



ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



ТИХВИНСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ФОНД «СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА»
АНО «ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПАЛЬМИРА»
АДМИНИСТРАЦИЯ ТИХВИНСКОГО РАЙОНА



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО МСТИСЛАВА,
ЕПИСКОПА ТИХВИНСКОГО И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКОГО

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

Темы 2021:

«НЕ В СИЛЕ БОГ — НО В ПРАВДЕ»

«ОТ ВОСТОКА ДО ЗАПАДА»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



12-14
ОКТЯБРЯ
Г. ТИХВИН

2021

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ТРАМВАЙ ИДЁТ НА ФРОНТ»

режиссёр Андрей Егоров, 44 мин., Россия, 2020 г.



Фильм рассказывает не только о блокадном трамвае. Он об общем настрое ленинградцев в годы войны. Живя в блокаде, они оставались вместе со страной и вместе со страной ковали будущую победу. Они смогли сделать невозможное возможным. И на этом стоит фундамент нашей общей Победы в Великой Отечественной войне.

«СТРАДАЯ, СОСТРАДАЮ»

режиссёр Елена Лобачева-Дворецкая, 40 мин., Россия, 2020 г.



Фильм посвящён судьбам детей осаждённого Ленинграда. История об украденном детстве, о потерях, о равнодушных людях. Героиня фильма Галина Афанасьевна, сумела раскрыть огромную силу людей, переживших блокаду. Их остается всё меньше, но только от них можно узнать правду.

«ЖОСТОВСКИЕ НЕБЕСА АНТИПОВЫХ»

режиссёр Екатерина Тюрина, 29 мин., Россия, 2021 г.



Фильм о новых путях развития традиционного народного промысла жостовской росписи. О взгляде на традицию разных поколений одной семьи художников Жостовского народного промысла.

«СПАС НА СЕННОЙ. ВОСКРЕШЕНИЕ»

режиссёр Анастасия Бар, 34 мин., Россия, 2021 г.



Фильм рассказывает о возрождении церкви Успения Божией Матери, больше известной под именем Спас на Сенной, построенной в 1753 году на деньги российского купечества. Храм был прекрасен, огромен и посещаем невероятным количеством самого простого люда столицы. После 1917 г. храмом было утрачено дореволюционное значение духовного центра столицы: остановлены службы, закрыты воскресная школа и приют, изъяты все ценности... В 1938 г. храм был закрыт. А январской ночью 1961 года один из самых больших и почитаемых храмов Санкт-Петербурга был взорван.

«ТАМ, ГДЕ ЛЮБОВЬ»

режиссёр Александра Сазонова, 33 мин., Россия, 2021 г.



Есть в Ленинградской области деревня Надкопанье. И есть в этой деревне храм Рождества Христова. Пятиглавый, с колокольней, возведённый в 1828 году. Служит в этом храме игумен Антоний, удивительный и интересный человек. Поклониться чудотворной иконе Божией Матери «Неувядаемый цвет чистоты» едут со всей страны. Приехал в Надкопанье и петербургский актёр Сергей Перегудов. Он и знакомит зрителей с отцом Антонием, с историей храма и необыкновенно насыщенной жизнью надкопанского прихода.

«ЗОДЧИЙ ОТ БОГА»

режиссёр Алла Дружинина, 13 мин., Россия, 2021 г.



Морской Никольский собор – главный храм военно-морского флота Российской державы и памятник павшим в сражениях морякам. Он высятся в самом центре Кронштадта, на Якорной площади, напротив адмиралтейства.

Василий Косяков является одним из самых выдающихся и влиятельных архитекторов Петербурга рубежа XIX-XX веков. Косякова можно с уверенностью назвать родоначальником и главным популяризатором византийского стиля в архитектуре нашей страны, а также одним из самых интересных и самобытных зодчих, работавших над возведением русских православных храмов.

Ну, а главное творение Василия Антоновича — Морской собор в Кронштадте, известно не только в России, но и во всем мире.

«ПО СТРАНИЦАМ ЖИТИЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

режиссёры Виктория Гусакова, Алексей Миллер, 14 мин., Россия, 2021 г.



История и культура России богата примерами сильных и ярких личностей, заслуживших лавры национального героя. В ряду первых звучит имя князя Александра Невского. Еще при жизни князь Александр Ярославович получил известность доблестного полководца и мудрого правителя, а после кончины его слава только приумножилась. Одним из самых ранних источников об Александре Невском считается «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра» – памятник древнерусского литературы XIII века, который и лег в основу этого фильм.

«ДРУГ ЧЕЛОВЕКА»

режиссёр Алексей Купцов, 17 мин., Россия, 2021 г.



В жизни мы часто слышим, что собака - это друг человека. С давних времен это животное сопровождает нас на жизненном пути. Так ли это на самом деле? Если задуматься, почему в городах так много приютов для животных, то встает вопрос: «Неужели в 21 веке связь взаимных комфортных отношений между собакой и человеком разорвалась?»

«#АЧТОДАЛЬШЕ»

режиссёр Михаил Симонов, 22 мин., Россия, 2021 г.



Документальное кино о воспитанниках Сергиево-Посадского инклюзивного театра-студии «Плот». Актер местного драматического театра Игорь Курылев организует инклюзивный ментальный театр для взрослых воспитанников реабилитационного центра, с целью создания новой театральной формы, сочетающей в себе элементы пластического и условного существования на сцене. В студии занимаются взрослые «смешанные группы». Здесь и те, кто лишен зрения, лишен слуха, люди с синдромом Дауна и синдромом ДЦП. А также люди с неустойчивой психикой и те, кто просто неприспособлен к социальной жизни, со всеми ее минусами и трудностями. Задача фильма состоит в том, чтобы показать судьбы этих людей и продемонстрировать как театральное искусство помогает им примерить на себя роли и проблемы социального мира.

«ОТ МАРИИ ДО ТАИСИИ»

режиссёр Валерий Татаров, 59 мин., Россия, 2021 г.



Фильм о той, кого знала вся предреволюционная Россия и называла ее Всероссийской Матушкой. Еще во время ее учебы в Павловском Институте благородных девиц, однокурсницы называли Машу Солопову «Святоша». Игуменю Таисию, в которую превратилась институтка Мария, особо почитал сам Иоанн Кронштадтский, видя, как велика ее вера и как по ее молитвам происходят истинные чудеса храмостроительства. Игуменья Таисия построила десять женских монастырей. Ее трудами были спасены и сохранены фрески Дионисия в Феррапонтовом монастыре. Ее образ вдохновил на монашество тысячи девушек. Однако фильм не столько о монашестве, сколько о том, как много может каждый из нас, если идет за своим Предназначением, если согласует жизнь с Небом.

«ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ ВЕРСТ К БОГУ»

режиссёр Николай Кожицев, 29 мин., Россия, 2019 г.



Фильм в память о святом Симеоне Верхотурском, праведнике XVII века. Будучи дворянином, богомолец скрывал свое происхождение и вел смиренную жизнь бедняка. Места его бытия были благодатным семенем, из которого постепенно возросли обильные плоды православного духа на Урале и в Сибири.

«ТАМ, ГДЕ НАС ЛЮБЯТ»

режиссёр Лариса Смирнова, Александр Богатырев, 26 мин., Россия, 2021 г.



Страна лазурного моря и живописных гор - Черногория. Эту Балканскую Ривьеру очень любят туристы из России. Но не каждый знает, что Черногория всегда была оплотом Православия на Балканах. Всю страну можно проехать за 4 часа. И на этой небольшой территории находятся 600 церквей, монастырей, и пустынек. Почему здесь так любят Россию? За что сербы благодарны нашей стране, пишут о ней песни и почитают русских святых? Об этом вы узнаете из документального фильма «Там, где нас любят». Вместе со съемочной группой вы посетите монастырь Иоанна Предтечи в Цетинье, где хранится десница Крестителя Господня, монастырь в честь Царственных страстотерпцев Николая II и его семьи в Руство, знаменитый скальный монастырь преподобного Василия Острожского и другие святыни Черногории.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ЦЕРКОВЬ ПО ОБЕ СТОРОНЫ ФРОНТА»

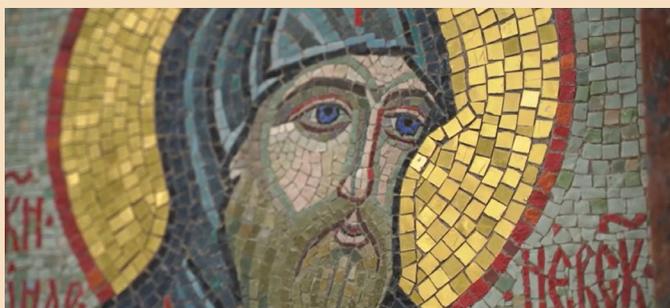
режиссёр Роман Ершов, 31 мин., Россия, 2020 г.



После самой страшной блокадной зимы 1942 года в Ленинграде осталось 10 действующих храмов. А рядом, на оккупированных территориях Ленинградской, Псковской и Новгородской областей, в открытых немецкими властями церквях, по другую сторону фронта, шли благодарственные молебны за здоровье Гитлера. Как могло такое произойти? События военных лет произошедшие с церковью в блокадном городе, а также события связанные с Псковской православной миссией до сих пор вызывают споры.

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. СВЯТОЙ ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

режиссёр Екатерина Цветкова, 30 мин., Россия, 2021 г.



Святой благоверный великий князь Александр Невский входит в число ярчайших церковных и светских образов российской истории. Выдающийся военный и политический деятель XIII века, сумевший заслужить уважение современников и потомков не только за победы над врагами, но и за непростые решения по «замирению» с монгольскими завоевателями. Он не только олицетворяет героическое прошлое нашей страны. Александр Невский – один из самых почитаемых русских святых. Храмы в его честь находятся по всему миру.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«СИНИЦА В НЕБЕ»

режиссёр Никита Дорофеев, 29 мин., Россия, 2020 г.



Молодая женщина вынуждена ухаживать за своим мужем-инвалидом, который бесконечно её любит. Что она выберет, когда беспечный путешественник, с которым у неё закрутился роман, предложит бросить мужа и уехать с ним?

«СИЛА ДЕТСТВА»

режиссёр Лолита Наронович, 12 мин., Россия, 2020 г.



Революция 1905 г. Бунтующая против власти толпа идёт казнить городского. Прибегает сынишка городского и обнимает отца. Он возвращает человечность как толпе, так и своему отцу.

«КРЫША»

режиссёр Александр Разбаш, 19 мин., Россия, 2020 г.



Родители двадцатипятилетней москвички Лизы строго контролируют ее жизнь с самого детства. И следят за ней даже на свиданиях. Лиза, желая отомстить родителям, принимает предложение интернет-друга Тимура и тайком сбегает в Санкт-Петербург. Но и здесь ей всюду мерещится, что родители где-то рядом и следят за ней. Лиза решает проучить назойливых родителей, но ее игра заходит слишком далеко.

«КОУЧ»

режиссёр Ксения Алексева, 5 мин., Россия, 2021 г.



В поисках легких знаний о том, как научиться строить свой бизнес и быстро разбогатеть, не слишком опытный массажист Лёня погружается в пучины контента на Youtube. Он не замечает, как оказывается вовлечен в чехарду псевдо-менторов и коучей, которые становятся его «лучшими друзьями», пытаются навязать свои ценности, заменить собой его жизнь и лишить девушки. Лёня едва не становится одним из них.

«ГОША»

режиссёр Максим Пинчук, 13 мин., Россия, 2021 г.

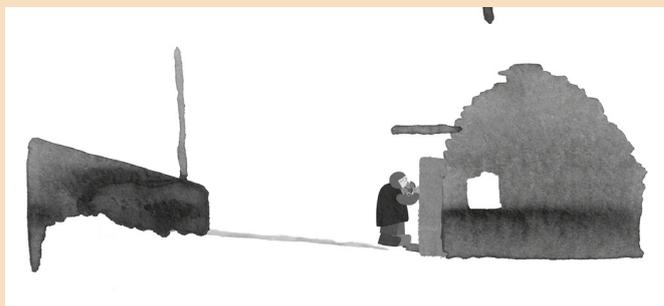


Гоша, впечатлительный семилетний мальчик мечтает пойти на секретное озеро, про которое ему рассказывал старший брат Артём. Но Артёму не до Гоши – у него сегодня первое свидание с Таней. Артём увлекается фокусами, у него богатая фантазия и он всегда готов схитрить или соврать чтобы добиться, чего он хочет. Чтобы отвязаться от Гоши, который с удочкой следует за ним по пятам, Артём выдумывает, что торчащая из земли железяка в лесопарке – неразорвавшаяся бомба.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«KNOW SNOW»

режиссёр Мария Дубровина, 5 мин., Россия, 2019 г.



Мультфильм снят в рамках Арт-лаборатории «Мы здесь: единомышленники на пустоши» в глухой северной деревне, оставленной ее жителями, как и тысячи других деревень. Здесь, вдали от суматохи города, образовалось новое местное сообщество, возрождающее умирающую деревню и развивающее новую культуру совместности и заботы о земле. Именно здесь мы собрались вместе с 70 художниками, музыкантами, игротехниками, философами, экологами и носителями традиционной культуры на арт-лабораторию, в ходе которой мы вместе жили и работали, чтобы услышать голоса, которых не слышно, и дать им выражение через искусство.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ПОДОЛЬСК»

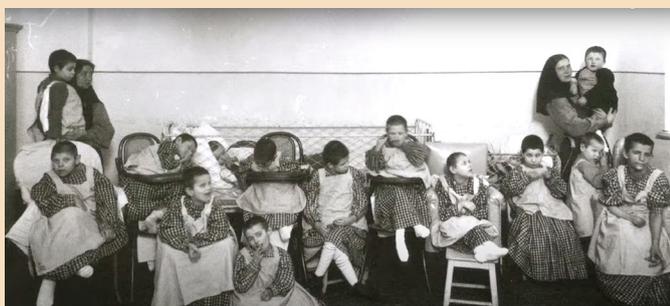
режиссёр Александр Абрамов, 24 мин., Россия, 2020 г.



В Подольске поражает все: эклектика построек, берега Пахры, холмистый ландшафт, живописные усадьбы. Какое же искусство рождается в этом маленьком уютном городе всего в 15 км от Москвы? Давайте посмотрим на Подольск глазами наших героинь, которые нашли свой путь в разных, довольно неожиданных, направлениях творчества.

«ТЁТЯ КАТЯ»

режиссёры Надежда Арзамасцева, Бэла Сметанина, Виктория Леонтьева, 44 мин., Россия, 2020 г.



В фильме рассказывается о чуде и беззаветном служении удивительной женщины Екатерины Константиновны Грачевой, которая стала основательницей российской специальной педагогики (дефектологии). После чудесного исцеления больного брата и явления ему Пресвятой Богородицы Е.К. Грачева всю свою жизнь посвятила детям со множественными нарушениями и организовала для них первый в России приют. Её практические советы и живые примеры христианской заботы о детях-инвалидах не потеряли актуальности и сегодня.

«МЫ ПОЛУЧАЕМ ОПЫТ НЕБА»

режиссёр Леонид Глушаев, 15 мин., Россия, 2020 г.



«ВЕРЮ»

режиссёр игумен Антоний (Кузнецов), 34 мин., Россия, 2021 г.



Об истории восстановления Храма Рождества Христова через воспоминания современников, прихожан, односельчан деревни Надкопанье. Игумен Антоний использует архивные записи, фото и видео материалы. И о жизни Храма и прихожан в наши дни.

«СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ ПРИЛАДОЖСКОЙ»

режиссёр Светлана Кива, 11 мин., Россия, 2021 г.



К 130-летию Храма Успения Божией матери. Старая церковь из красного кирпича в обрамлении вековых лип. Храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Лукинское Кировского района — удивительная находка для ценителей архитектуры и знатоков истории. Первое упоминание деревни Лукинское относится к 1721 году. С XVIII века здесь были владения старинного дворянского рода Арцыбашевых. Построенный в селе в 1892 году кирпичный храм, невзирая на свое плачевное состояние, и по сей день является украшением деревни. «Красная» церковь сумела пережить невзгоды военного времени и долгие десятилетия последующего запустения.

«ОБЛАКА НАД РАДУЖНЫМ ОЗЕРОМ»

режиссёр Нина Корякина, 6 мин., Россия, 2020 г.



В Красноярском крае есть уникальный природный заповедник Ергаки. В начале лета даже на альпийских лугах заповедника всё ещё лежит снег, поэтому без труда добраться можно только до первой природной достопримечательности горного массива – озера Радужного. Именно туда мы и держим свой путь.

«РЕМКО РЕЙДИНГ. ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»

режиссёр Максим Артемьев, 14 мин., Россия, 2021 г.



Уже 23 года Ремко Рейдинг занимается установлением личностей неизвестных Советских солдат, похороненных на самом большом военном мемориале недалеко от голландского города Амерсфорт. Контакты с многими родственниками были установлены и многие из них благодаря Фонду «Советское поле Славы» смогли побывать на могилах своих предков. О том, как Ремко Рейдинг пришёл к поискам данных по солдатам, что им движет и что сделано для военного мемориала в Амерсфорте в интервью с ним.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАМЫ»

режиссёр Габидуллин Эдуард, 10 мин., Россия, 2020 г.



«ЗАЩИТНИЦА»

режиссёр Габидуллин Эдуард, 09 мин., Россия, 2021 г.



«ЛАЙККЕШ»

режиссёр Габидуллин Эдуард, 09 мин., Россия, 2021 г.



«ПЯТЬ ИСТОРИЙ О ПЯТИНО»

режиссёр Анастасия Новосёлова, 30 мин., Россия, 2019 г.



Пять сюжетов рассказывают о пяти героях, живущих разными проблемами, и в разное время, а объединяет их то, что все истории происходят под одним куполом Троицкого храма.

«ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ»

режиссёр Татьяна Семикопова, 10 мин., Россия, 2021 г.



К мальчику, который увлекается Тик Ток приехал друг и он позвал на встречу свою подругу. В процессе прогулки по г. Н.Новгороду, он узнает много нового для себя о своем любимом городе от своих друзей. Встречая своих одноклассников, которые каждый день бегают, тренируются на набережной, он окончательно понимает, что в Тик Ток он бессмысленно проводит время, ему становится грустно, но ребята его утешают и говорят, что не все еще потеряно и что все в его руках.

«ПОЛНЫЙ НОЛЬ»

режиссёр Даниил Малахов, 11 мин., Россия, 2020 г.



Никита мечтает открыть свою пончиковую, но родители видят в нем будущего юриста. Конфликт поколений помогает уладить новый репетитор мальчика, увидевший в своем ученике потенциал.

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ. АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ЦВЕТЫ КОРОЛЯ»

режиссёр Анастасия Михайлова, 4 мин., Россия, 2019 г.



Корейская сказка о мудром и справедливом короле, который был очень одинок. Сказка о доброте, честности и справедливости.

«КУЗНЕЦ ВРЕМЕНИ»

режиссёр Полина Чернявская, дети 9-11 лет, участники анимационной мастерской в рамках Якутского Международного Фестиваля с помощью педагогов Студии Да, 3 мин., Россия, 2020 г.



Этот мультфильм был создан в Якутии. Нашим проводником в мир якутских традиций стал железный кузнец Кудай Бахсы.

«ПРАДЕДУШКА»

режиссёр Шаульская Дарья, 4 мин., Россия, 2020 г.



Фильм посвящен двум прадедам и Великой Отечественной войне. Один из прадедов пропал без вести при защите Брестской крепости в июне 1941 года, второй прадед прошёл всю войну, дошёл до Бреста.

«ДЕВОЧКА И ЩЕНОК»

режиссёр Шаульская Дарья, 2 мин., Россия, 2021 г.



Музыкальная трактовка сказки Ганса Христиана Андерсена «Девочка и щенок». Мультфильм посвящен любимой погибшей собаке – чёрному лабрадору.

«КОЛЮЧАЯ»

режиссёр Анна Аникеева, 3 мин., Россия, 2021 г.



Фильм о том, как много-много лет назад одна мудрая добрая елочка стала лучшим другом не только лесным жителям, но и всем людям, поверившим в Чудесное Рождество.

«ДОБРОТА»

режиссёр Яна Анцифорова, 4 мин., Россия, 2021 г.



История о самых добрых и любимых наших Бабушках по мотивам стихотворения Елены Ранневой

«ВОЛШЕБНЫЕ ГВОЗДИ»

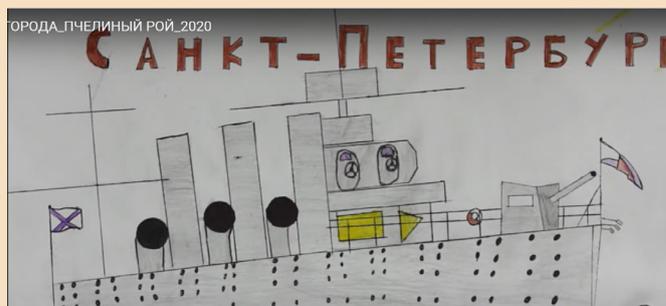
режиссёр Василий Волнуха, 4 мин., Россия, 2020 г.



Мультфильм о мальчике, который любил всех обижать и не мог понять, почему у него нет друзей.

«ГЕРОИ ГОРОДА»

режиссёры Оля Широкова, Миша Балябин, Андрей Волошин, Ксения Балябина, Маша Балябина, Софья Шабалина, Арина Подъяпольская, Аня Балябина, 2 мин., Россия, 2020 г.



Мультфильм снят ко Дню Победы.

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ. ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«КЛАД»

режиссёр Ольга Малахова (АНО «ТО Доброе кино»), 6 мин., Россия, 2021 г.



Может ли самая супер-пуперовская, навороченная техника заменить друзей? Даже, просто, тех, которые рядом с тобой каждый день и их не замечаешь. к счастью, нет! Друзья нужны всегда и их тепло для нас жизненно необходимо

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ»

режиссёры Елена Сергеева, Ирина Михайлова, 12 мин., Россия, 2019 г.



«Сергий Радонежский» фильм создан с познавательной целью, детьми и для детей.

В Пушкине есть очень красивая Церковь во имя святого преподобного Сергия, игумена Радонежского, Всея Руси чудотворца это полковой храм Лейб-гвардии 2-й стрелковый Царскосельский Его Величества.

«СМОТРИ, ЧТОБЫ Я ТЕБЯ УСЛЫШАЛ»

режиссёр Владимир Данилов, 5 мин., Россия, 2021 г.



Бывает так, что люди не могут говорить. По разным причинам... И часто эти люди - дети. А разве могут дети не общаться друг с другом, с родителями? Как тогда понять, что они думают, знают и чувствуют? Иван Бакаидов - программист из Санкт-Петербурга помогает таким людям. Он разрабатывает и совершенно бесплатно предоставляет им программы, которые позволяют общаться нажатием клавиши, а иногда и просто взглядом.

vk.com/Tikhvin_Fest
www.CongressCity.ru

