



ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ТУРИЗМУ



ТИХВИНСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ФОНД «СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА»
АДМИНИСТРАЦИЯ ТИХВИНСКОГО РАЙОНА
РОО «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ВОРОНЕГА»



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО МСТИСЛАВА,
ЕПИСКОПА ТИХВИНСКОГО И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКОГО

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ТИХВИНСКАЯ»

Темы 2020:
«ПАЛОМНИЧЕСКОЕ И ТУРИСТИЧЕСКОЕ КИНО»
«ДУХОВНЫЙ ЩИТ РОССИИ»

**КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА**

12-14 октября 2020
ТИХВИН

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«СЧАСТЬЕ РАСПИСНОЕ»

режиссёр Нина Корякина, 7 мин., Россия, 2020



Народный художник Вера Ивановна Быкова хранит уникальный промысел тюменской земли: непохожую на другие, тюменскую домовую роспись. Красильщики расписывали дома на счастье. В один из таких дней у Веры Ивановны в доме что-то не заладилось: коза бодалась, внучка боялась маленького котёнка, печка дымила. И тогда она решает, что ей пора расписать двери в своем доме – на счастье...

«ОСКОЛКИ»

режиссёр Нина Корякина, 9 мин., Россия, 2019



Маленькие Нинка и Танька ждут возвращения своего батянички с фронта. Нина видит сон о птичке, и в тот же день возвращается с войны отец. Но приходит он совершенно чужим, с истерзанной душой, человеком. Предательство, нелюбовь, болезнь – девочкам приходится пережить многое, прежде чем семья воссоединится вновь.

«ВЛАДИМИР ВСЕВОЛОДОВИЧ (МОНОМАХ)» ИЗ ЦИКЛА «РЮРИКОВИЧИ. ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ ДИНАСТИИ»

режиссёр Максим Беспалый, 52 мин., Россия, 2019
Яростная борьба за власть и высокое самопожертвование, завоевания и потери, интриги и законотворчество, взлет культуры и пепел пожарищ, любовь и предательство – настоящая история о династии. Рюрикovichу укрепляли, обороняли, расширяли своё государство разными способами: кто-то – огнём и мечом, кто-то – миром и договором.

«ВАНЬКА»

режиссёр Игорь Мельников, 28 мин., Россия, 2020



Фильм посвящен детям Великой Отечественной войны: детство, опалённое войной, для каждого обернулось испытанием, экзаменом на характер и волю. Каков был их вклад в дело Великой Победы?

«СОХРАНИ ЖИЗНЬ»

режиссёр Михаил Андросов, 38 мин., Россия, 2020



В глубоком тылу врага маленький партизанский отряд несёт важный трофей: документы о наступлении, благодаря которым могут быть спасены тысячи жизней. Но всё осложняется, когда у Татьяны – медицинской сестры отряда начинаются родовые схватки. Оказавшись на грани обнаружения неприятелем, командир отряда принимает решение сохранить жизнь и доставить документы.

«АРШАЛУЙС»

режиссёр Эрнест Арутюнов, 39 мин., Россия, 2018



Фильм, рассказывающий о судьбе Аршалуйс Ханжиян, которая полвека своей жизни посвятила памяти солдат, умерших у нее на руках во время Великой Отечественной войны

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ ТУРИСТА, ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ О КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ

«СВЯТО-ТРОИЦКИЙ АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ» ИЗ ЦИКЛА «ЖИВЫЕ ЦЕРКВИ ПЕТЕРБУРГА»

режиссёр Александра Сазонова, 21 мин., Россия, 2018



Пятьсот с лишним лет назад пришёл сюда человек. И поселился на высоком берегу озера. Слава о его молитвенных подвигах разнеслась очень быстро. Внутренней созидательной работой над собой, силою своей веры преуготовил он себя к невероятному, непостижимому для простых людей событию. К Божоявлению. На том месте, где произошло явление Святой Троицы бедному одинокому иноку Александру стоит теперь монастырь. Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь.

«ПАЛЕХ»

режиссёр Александр Абрамов, 23 мин., Россия, 2019



Еще совсем недавно Палех был известен в мировых масштабах. Сейчас же редкость, если современный житель России вспомнит хотя бы, в какой области его страны находится Палех. Как так произошло? Неужели город с самой большой плотностью художников на квадратный метр заслуживает забвения? Да и кстати это вообще город? Герои фильма - это два местных жителя, которые расскажут про свое понимание русской глубинки и творческую атмосферу, которая до сих пор не покинула Палех.

«ДОНЕЦКАЯ ВРАТАРНИЦА»

режиссёр Наталья Батраева, 43 мин., Россия, 2018



Они сажали капусту на огороде, когда в Донецке началась война...

Игуменья Михаила и Юлия внезапно оказываются в эпицентре боев, в православном монастыре, находящемся напротив Донецкого аэропорта.

Главные героини рассказывают о своей жизни под обстрелами, о том, что пришло на смену страху и непониманию. Оказывается, война может быть наиболее глубоким – полным и осмысленным – временем человеческой жизни.

«РАИСА»

режиссёр Тамара Кубаева, 18 мин., Россия, 2019



Фильм об уникальной истории жизни женщины, Раисы Иманалиевой, которая, после череды жизненных потрясений, полностью утратила зрение, и вновь обрела его 20 лет спустя. Это история о том, как долгие годы слепоты повлияли на характер и жизнь героини, что поддерживало ее в этот период, как начался ее путь к прозрению и какие открытия оно принесло.

«НА ОЩУПЬ»

режиссёр Андрей Буянов, 13 мин., Россия, 2019

Вопреки закону женщина поздним зимним вечером едет к загородному коттеджу. Хозяина дома предупредили телефонным звонком: «Возможно, она теперь знает... Вы еще успеете уехать...». Что нужно этой женщине и зачем она приехала ночью? Сердце подскажет верный ответ.

«СЕРГЕЙ ЛОБОВИКОВ. РАЗГОВОР ПО ДУШАМ»

режиссёр Максим Артемьев, 27 мин., Россия/Германия, 2017
Документальный авторский фильм по биографии вятского фотографа Сергея Лобовикова. Раскрытие духовного мира Сергея Александровича через его художественные снимки крестьянской жизни России в начале 20го века и искренние записки светописца, опубликованные в фотокниге «Сергей Лобовиков» с позволения родственников.

«БЛАГОДАТЬ»

режиссёр Елена Лобачёва-Дворецкая, 39 мин., Россия, 2019



Фильм расскажет об альтернативных возможностях социализации и адаптации к жизни людей с инвалидностями и различными отклонениями. При заинтересованных наставниках и определенных условиях, люди с ограниченными возможностями на многое способны и открывают возможности, о которых не подозревали их близкие люди. В фильме мы показали, что семейные общины, созданные усилиями добровольцев, православных педагогов и близких помощников, могут стать прообразом многих центров по адаптации и социализации.

«О ЕДЕ И ЛЮДЯХ»

режиссёр Тамара Кубаева, 19 мин., Россия, 2020



Это история о том, как для героев фильма спасение еды и, одновременно, спасение других людей стало образом жизни. Их усилия помогают спасти только небольшую часть продуктов, в то время как основная масса пригодной к употреблению еды все равно оказывается на свалке. Однако они готовы продолжать и расширять свою деятельность, ведь внутри каждого из них живет глубокое человеческое желание помогать другим.

«ПЛАМЕННЫЙ»

режиссёр Кирилл Улятовский, 14 мин., Россия, 2020



«Красота в простоте». Такая мысль, пожалуй, посещает каждого вошедшего в ограду храма преподобного Серафима в городе Анапа. Здесь, на юге России, руками неравнодушных к Церкви и своему отечеству православных людей, создан уникальный храмовый комплекс, каждая деталь которого отражает собой духовную атмосферу, некогда окружавшую всех приходящих к преподобному Серафиму Саровскому. Многие называют храм островком русского севера на берегу Черного моря, но по духу – это место «пламенное». Здесь каждый православный человек особенным образом ощутит свою сопричастность великому духовному подвигу русского народа.

«ВЕЧНЫЕ ПЛЕННИКИ ГЛУБИНЫ»

режиссёр Александр Смирнов, 6 мин., Россия, 2019



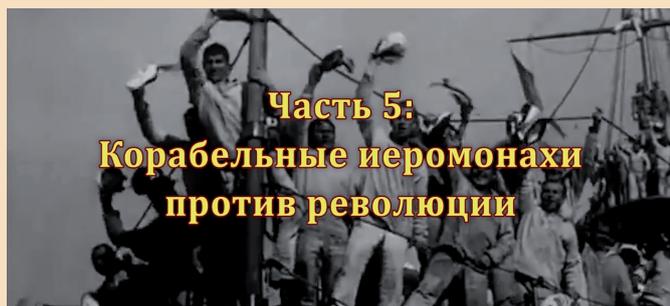
«Вечные пленники глубины» рассказывает о духовной службе протоиерея отца Михаила (Петропавловского), служившего в звании капитана 3 ранга на крейсере «Адмирал Синявин» Тихоокеанского флота. Храм Петра и Павла в Сестрорецке фактически является храмом-мемориалом подводников России.

«СЛАВА БОГУ ЗА ВСЕ»

режиссёр Михаил Андросов, 32 мин., Россия, 2018
Надежда находит заброшенный святой источник, который видела во сне её мама. Начав работы по его расчистке и благоустройству, Надежда удивляется тому, как её труды находят всё больше откликов в сердцах разных людей. И постепенно забытый некогда источник становится местом паломничества. А рядом с обретённым источником вырастает храм. Но останавливаться на достигнутом Надежда не собирается.

«КОРАБЕЛЬНЫЕ ИЕРОМОНАХИ ПРОТИВ РЕВОЛЮЦИИ»

режиссёр Александр Смирнов, 13 мин., Россия, 2019



«Корабельные иеромонахи против революции» историко-документальный фильм об участии корабельных священников русского флота в революционных выступлениях матросов императорского флота в 1905-м и в 1917 гг. Показана судьба священника броненосца «Потемкин» и его подлинная роль в исторических событиях лета 1905 года на Черноморском флоте, представлены факты противостояния флотского духовенства с членами Центробалта весной и осенью 1917 года. Тема практически не исследована как в церковной, так и в революционной историографии России.

«ОЗЕРА РОССИИ. БАСКУНЧАК»

режиссёр Андрей Титов, 26 мин., Россия, 2019



Озеро Баскунчак уникально многим. Это единственное зримое напоминание о некогда плескавшемся здесь Хвалынском море. Солёность — 300 граммов на литр, как в Мёртвом море. Земля вокруг озера хранит свидетельства пребывания тут скифов, сарматов, Хазарского Каганата и Золотой орды. Исключительное природное разнообразие: насекомые, рептилии и птицы из Красной книги, реликтовые лишайники, небывалое сочетание трав и растений... Но, пожалуй, главным открытием и примечательностью здешних мест являются люди.

«РОЖДЕННЫЙ НА НЕВСКОМ ПЯТАЧКЕ»

режиссёр Евгений Попов, 39 мин., Россия, 2020



Этот фильм – человеческая история о молодом человеке, который с 7 лет все свое свободное время проводил на Невском пяточке, помогая поисковым отрядам находить погибших во время боев по освобождению Ленинграда от блокады. Его зовут Дмитрий Поштаренко, он – преисполненный скорби и благодарности человек, рассуждающий о патриотизме, чувстве долга и любви к родному краю. Мы также познакомим зрителя с новым уникальным музейным форматом и командой ребят, которые его придумали и развивают.

«ОТЕЦ НИКОН»

режиссёр Геннадий Никитин, 43 мин., Россия, 2019



Духовное взросление молодого иеромонаха Никона, будущего митрополита Липецкого и Задонского, началось после знакомства со старцами-подвижниками схимонахиней Антонией (Овечкиной) и схиархимандритом Виталием (Сидоренко). Избрав трудный и вместе с тем благодатный путь монашества, отец Никон всецело отдается пастырскому служению в приходском Покровском храме села Павловка, где за 14 лет настоятельства становится поистине «народным священником». Воспоминания Владыки Никона и его сподвижников приоткрывают нам удивительные пути Божиего Промысла о людях, без остатка посвятивших свою жизнь Христовой Церкви.

«ОПАСНЫЙ ФАРВАТЕР»

режиссёр Андрей Егоров, 44 мин., Россия, 2020



Документальный историко-публицистический фильм «Опасный фарватер» снят к 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Он рассказывает о подвиге военных тральщиков, защищавших фарватер Невы в период блокады Ленинграда.

«В ГОСТЯХ У БЕЛОЗЕРСКОЙ СКАЗКИ»

режиссёр Алла Самарцева, 7 мин., Россия, 2020

Сто лет назад братья Соколовы, будучи студентами Московского университета, совершили фольклорно – этнографические экспедиции, посетив Кирилловский и Белозерский уезды Новгородской губернии, где собрали большое количество произведений устного народного творчества - былин, сказок, преданий, исторических и лирических песен, частушек. Этот материал вошёл в книгу «Сказки и песни Белозерского края», вышедшую в свет в 1915 году. Сегодня на белозерской земле есть удивительная сказочница, которая не просто передаёт сюжеты этих произведений, но делает это интерактивно. Екатерина Александровна передаёт нам особенности говора этих мест, нарядов, традиций и быта.

«ДАЛЕКОЕ БЛИЗКОЕ»

режиссёр Павел Воробьев, 6 мин., Россия, 2020



Знакомство с академиком Алексеем Алексеевичем Ухтомским, чьё имя носит улица, на которой стоит школа имени Ухтомского. Автор живет во дворе школы.

«СЛАВА ТЕБЕ, ГОСПОДИ БОЖЕ, ЗА ВСЕ!»

режиссёр Анна Загребнева, 18 мин., Россия, 2020



К 100 - летию начала со дня кровавых событий в Петрограде – красного террора над духовенством. К 130 – летию создания прихода Храма Покрова Пресвятой Богородицы на Боровой. Погружение в эпоху, событие, судьбу. Цель – чтобы каждый ответил себе на вопрос – а ты, смог так же бы поступить? Жизнь и подвиг митрополита Вениамина Петроградского и Гдовского.

«ВРЕМЯ МИЛОСЕРДИЯ»

режиссёр Андрей Русских, 39 мин., Россия, 2020



«Железногорский хоспис имени Василия и Зои Стародубцевых» существует на общественных (как теперь говорят - на волонтерских) началах - люди в этой организации работают в свободное от работы время: это врачи, медсёстры, педагоги. Фильм «Время милосердия» - это история о Железногорском хосписе, существующем вопреки всем обстоятельствам.

«МАТУШКА ФОМАИДА»

режиссёр Максим Артемьев, 21 мин., Россия, 2020

Документальный очерк в виде репортажа повествует о судьбе и жизни Матушки Фомаиды, которая следует своему предназначению - молиться на оскверненном в атеистические годы намоленном месте села Кожино Тверской области.

«АРХАНГЕЛЬСКОЕ. СЕКРЕТ БЕССМЕРТИЯ»

режиссёр Сергей Тютин, 42 мин., Россия, 2020



Фильм посвящен 100-летию подмосковной музея-усадьбы «Архангельское». «Подмосковный Версаль», «жемчужина Подмосковья», «Музыка для глаз» - каких только эпитетов не удостоивалась знаменитая усадьба «Архангельское», расположенная на красивейшем берегу Москвы-реки. Владельцы усадьбы, князь Николай Алексеевич Голицын (1751 – 1810) и Николай Борисович Юсупов (1751 – 1831), создали удивительный по красоте дворцово-парковый ансамбль, который приводит в восхищение любого, кто там побывает.

«ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ИГУМЕНА АНТОНИЯ (КУЗНЕЦОВА) «ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ»

режиссёр игумен Антоний (Кузнецов), 38 мин., Россия, 2017
Фильм снят по материалам паломнической поездки по святым для православных верующих местам: Иверский монастырь, Троице-Сергиева Лавра, Оптина пустынь, Казанская пустынь д. Шамордино, Высоцкий Серпухов монастырь.

«СНЫ О РОССИИ»

режиссёр Павел Фаттахутдинов, 44 мин., Россия, 2018



Не сон ли история нашего Отечества? Имеет ли она какое-нибудь отношение к жизни жителей села Новиково? Здесь находится родовая усыпальница некогда знаменитых Новиковых-Киреевых. Но при ближайшем рассмотрении вдруг оказывается, что всё, чем жили Новиковы-Киреевы, актуально и сейчас.
Не только для села, но и для всей России.

«ХРАНИТЕЛИ «МОЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ»

режиссёр Анастасия Бар, 40 мин., Россия, 2017



Это фильм о людях, все эти годы отдававших свою душу, сердце, а иногда и жизнь за то, чтобы сохранить для нас богатое наследие культуры и истории. Ленинградская область уникальна: дворцы и парки, крепости и усадьбы, архитектурные памятники и храмы, являющиеся ценностью для всего человечества, хранят древнейшую историю славянских поселений, славные следы царственных подвигов Петра Великого, героические страницы Великой Отечественной войны, хранят душу русского народа...

«ART»

режиссёр Антон Лебедев, 2 мин., Россия, 2020
Как правило самый простой вопрос предполагает отнюдь не простой, а сверх сложный и сверх длинный ответ, столь же многословный сколько и бессмысленный - я не знаю откуда берутся эти сюжеты.

«ПОКА НЕ ГРЯНЕТ ГРОМ»

режиссёр Олег Свободин, 12 мин., Россия, 2017



Историческое расследование ТО «Детектив» посвящено уникальному российскому святому - адмиралу Федору Ушакову, не проигравшему ни одного сражения и не потерявшему за всю жизнь ни одного корабля! В чем секрет его непобедимости? Об этом вам расскажут юные ярославские «детективы».

АНИМАЦИОННЫЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«НАДЕЖДА»

режиссёр Татьяна Чурзина, 10 мин., Россия, 2019



Лирико-историческая мелодрама, основанная на реальных событиях, о первом русском кругосветном плавании 1803 - 1806 гг. капитана Ивана Федоровича Крузенштерна на паруснике НАДЕЖДА; о женщине, ждущей из плавания своего мужа, история надежды, веры и любви капитана и его жены.

Первый мультфильм о великом мореплавателе капитане Крузенштерне и о первой кругосветке под русским флагом, где русские моряки впервые пересекли экватор.

«БАБУШКИН КАКТУС»

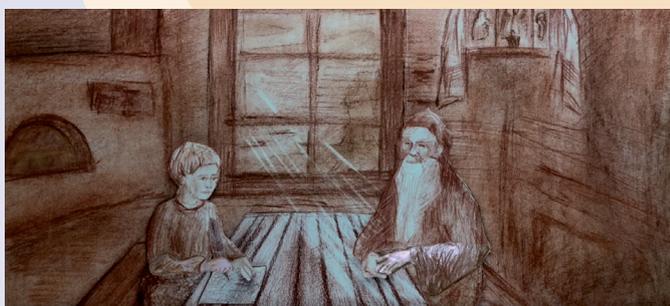
режиссёр Яна Анцифорова, 5 мин., Россия, 2020



История о необычном герое и невольном свидетеле трагических событий блокадного Ленинграда. По рассказу Ирины Никулиной.

«ИСТОРИЯ СТАРЦА, РАССКАЗАННАЯ ОДНОМУ ПОСЛУШНИКУ»

режиссёр Наталия Чарикова, 13 мин., Россия, 2019



Мультпликационный фильм созданный на основе житийной литературы о преподобном Феодорите Кольском. В основу сценария положены работы Митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана (Баданина).

«СНЕГУРОЧКА»

режиссёр Илья Мельников, 5 мин., Россия, 2020



Война разлучила многие семьи, но наша героиня сохранила надежду на возвращение домой, хотя для этого ей пришлось «заморозить» свои эмоции и стать «Снегурочкой»....

«БАТАРЕЙНЫЙ ЗАЯЦ»

режиссёр Иван Карауланов, 3 мин., Россия, 2020



«ПАСХАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

студия анимации «Двакадра», воскресная школа при храме свят. Митрофана еп. Воронежского, 3 мин., Россия, 2019
Бабушка рассказывает внукам об истории возникновения традиции красить яйца на Пасху.

«ЧУДЕСНЫЙ ОБРАЗ»

режиссёр Марина Сирота, 3 мин., Россия, 2018



В фильме – краткая история Казанской иконы Божией Матери, её чудесного обретения и помощи, которую она постоянно оказывает верующим.

«БЕРЕГИТЕ РОССИЮ»

режиссёр Марина Сирота, 4 мин., Россия, 2017



В кинодраме А. Тарковского «Андрей Рублёв» есть такой диалог:

- Русь, Русь... Всё-то она, родная, терпит, всё вытерпит. Долго так ещё будет, а, Феофан?

- Не знаю. Всегда, наверное.

Действительно, очень много страшных событий пришлось на долю нашей Родины (в фильме изображение тучи людей с саблями и луками является собирательным образом тех, кто приходил на нашу землю «с мечом»). Но автор фильма надеется, что впредь мир станет человечнее, добрее и будет жить по принципам, близким христианской этике.

«АНГЕЛ»

режиссёр Наталья Кудрявцева, 2 мин., Россия, 2018



История о вере в людей и в хорошее, а так же про смелость, которую видно не сразу.

«ГОЛУБЬ И КОТЁНОК»

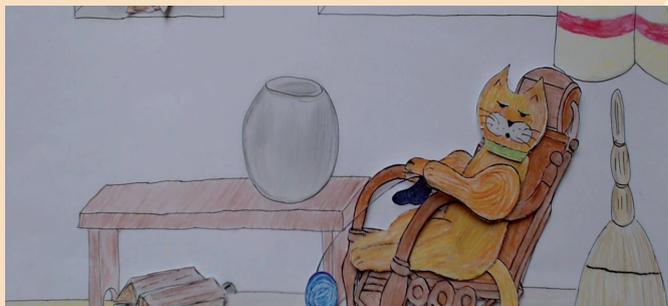
режиссёры Валентина Дмитриева, Анна Горбачёва, 1 мин., Россия, 2018



Анимационный фильм на социальную тему повествующий о том, что чужих детей не бывает.

«САМАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА»

режиссёры Вероника Сизова, Кристофер Джошуа Стивенс, Полина Смольянинова, Дойна Шаптефраць, 2 мин., Россия, 2018



Анимационный фильм выполнен по мотивам сказки Людмилы Сосниной «Кот и ангел», о доброте и семейном тепле.

«ТРУСИХА»

режиссёры Мария и Елена Нармания, 4 мин., Россия, 2018



История о вере в людей и в хорошее, а так же про смелость, которую видно не сразу.

«ВОЛШЕБСТВО РОЖДЕСТВА»

режиссёр Татьяна Война, 1 мин., Россия, 2018



Мультфильм, по мотивам стихотворения собственного сочинения, рассказывающий о волшебстве, которое происходит в Рождественскую ночь.

«КУРАЙ»

режиссёр Ульяна Акшенцева, 5 мин., Россия, 2020

Хан приглашает к себе егета из бедной семьи. Егет угощает хана молочными лепешками тем самым хан становится молочным братом егета.

«МЛАДШАЯ ДОЧЬ ПЕТРОВЫХ»

режиссёр Алексей Якшин, 3 мин., Россия, 2019

Мультфильм по рассказу Л.Ганого «Дочь».

«ДИВНАЯ НОЧЬ»

режиссёр Богдан Лошаков, 2 мин., Россия, 2018

«МОЛОГА. РОСПИСИ ЗАТОПЛЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ»

режиссёр Инга Рачкова, 3 мин., Россия, 2020



Мультфильм рассказывает об истории орнаментов Мологского края, затопленного Рыбинским водохранилищем.

«ПРЯНИЧНЫЙ АНГЕЛ»

студия анимации «Двакадра», воскресная школа при храме свят.

Митрофана еп. Воронежского, 3 мин., Россия, 2018

Мультфильм по мотивам рассказа Марии Шкуриной «Ангел, который любил печенье с корицей».

«ЛЫЖИН-ФАБРИКАНТ»

студия «МУЛЬТИКИ» ЦРТДиЮ г.Ивантеевка, 3 мин., Россия, 2019
Лучшие люди города.

«ПРО ЛУЖИ»

режиссёр Алёна Похилевич (4 года), 2 мин., Россия, 2019

Мультфильм о самом счастливом дне самой обычной девочки Алёнки.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

«ИСТОРИЯ ОДНОГО ХРАМА»

режиссёр Алёна Чернова, 8 мин., Россия, 2017



Летопись Свято-Троицкого прихода г. Ишимбай (Республика Башкортостан). Молодой город нефтяников – Ишимбай, начинает свой духовный путь с молитвенного дома. Первая церковь в городе появилась в послевоенные годы. С освящения храма в честь Живоначальной троицы в 1947 году начинается летопись Свято-Троицкого прихода. В 2017 году Ишимбай отметил 70-летие приходской православной жизни. Это один из самых старейших приходов на территории нынешней Салаватской и Кумертауской епархии.

«ТАИНСТВА ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЯ В ПАЛЛИАТИВНОМ ОТДЕЛЕНИИ ЦГБ Г. САЛАВАТА»

режиссёр Олег Долгушин, 8 мин., Россия, 2019

Фильм рассказывает о помощи людям, которые находятся в паллиативном отделении больницы города Салавата.

«КВАНТОРИУМ - ЛИФТ В БУДУЩЕЕ»

режиссёр Дарья Иваненко, 3 мин., Россия, 2017

Сюжет по поводу открытия в Рыбинске Кванториума.

«НЕДЕТСКИЙ ДОМ»

режиссёр Дмитрий Рудаков, 17 мин., Россия, 2019



История о детях, оказавшихся на улице, но обретших семью в лице одинокой женщины Зои и себе подобных ребят с улицы. Они теснятся в одном доме, в котором установлены строгие порядки. Но, по мнению специалистов из службы опеки, условия непригодны для жизни. Они нашли свой дом в недетском доме. Одинокая женщина, воспитывающая десятерых детей с одной стороны – сотрудники службы опеки с другой. Это фильм о государственных и человеческих законах, о силе духа и сплоченности, он поднимает вопросы на которые невозможно однозначно ответить.

«СТОЛПЫ СЕВЕРА. КНЯЖИЙ ХРАМ»

Наиль Насретдинов, 30 мин., Россия, 2019



Телевизионный документальный фильм о памятнике культуры регионального значения. Церковь Александра Невского расположена в селе Екатериновка Тевризского района на живописном берегу реки Туй. Съёмочная группа отправляется в тайгу вместе с автомобильным Крестным ходом и специалистами по деревянному зодчеству.

«ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО»

режиссёр Александр Жохов, 13 мин., Россия, 2019



Молодой гидрограф и полярный исследователь А. Н. Жохов и его двоюродная сестра Нина любят друг друга, но родители обеих сторон категорически против их отношений. Несмотря на это, Жохов решает сделать своей возлюбленной предложение, после которого уходит в свое роковое плавание. Именно в нём, Алексей напишет последнее «письмо - признание», ставшее символом любви поправшей смерть.

«ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ: ХРАМОВЫЙ АНСАМБЛЬ СЕЛА ВОРЗОГОРЫ»

режиссёр Елена Чач, 14 мин., Россия, 2020



Выпуск программы «Хранители памяти» об уникальном деревянном храмовом ансамбле села Ворзогоры, единственном дошедшем до наших дней тройнике на побережье Белого моря.

vk.com/Tikhvin_Fest
www.CongressCity.ru



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

Imperial Porcelain



1744
ST. PETERSBURG



ВЫСШАЯ ШКОЛА

РЕЖИССЕРОВ И СЦЕНАРИСТОВ



Интерсервис



ЛЕНФИЛЬМ
КИНОСТУДИЯ



БИБЛИОТЕКА
ТЗФФИ