



ТИХВИНСКАЯ ЕПАРХИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ФОНД
«СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА»



ТЕАТР
НА
ЛИТЕЙНОМ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО МСТИСЛАВА, ЕПИСКОПА ТИХВИНСКОГО И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКОГО

2023
11-14
ОКТАБРЯ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ТИХВИНСКАЯ»

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



БЕРЕГА

РЕЖИССЕРЫ ЕСАУЛОВ АНДРЕЙ, КЛИМОВ АЛЕКСЕЙ
Россия, Барнаул, 2022 г.

В Нидерландах, между провинциями Гелдерланд и Оверэйссел на реке Эйссел существует туристическая переправа «Казачий паром», названная так в честь событий, происходивших тут в 1813 году.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ЧАСТИЦА НЕБА НА ЗЕМЛЕ

РЕЖИССЕР ПОГРЕБНОЙ АНТОН

Россия, Киров, 2022 г.

В новом районе г. Кирова освещается Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Этот прекрасный храм начали строить 8 лет назад на пожертвования генерального директора одной из компаний города и его сыновей. О том, как шло строительство этого храма и рассказывает фильм.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ЧЕЛОВЕК ТРУДА

РЕЖИССЕР АЖНАКИНА ОЛЬГА

Россия, Москва, 2023 г.

Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, ученого, водителя трамвая и пожарного. Тех, кто занимается любимым делом, и для которых лечить, учить, создавать и спасать жизни — не просто работа, а образ жизни.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

3

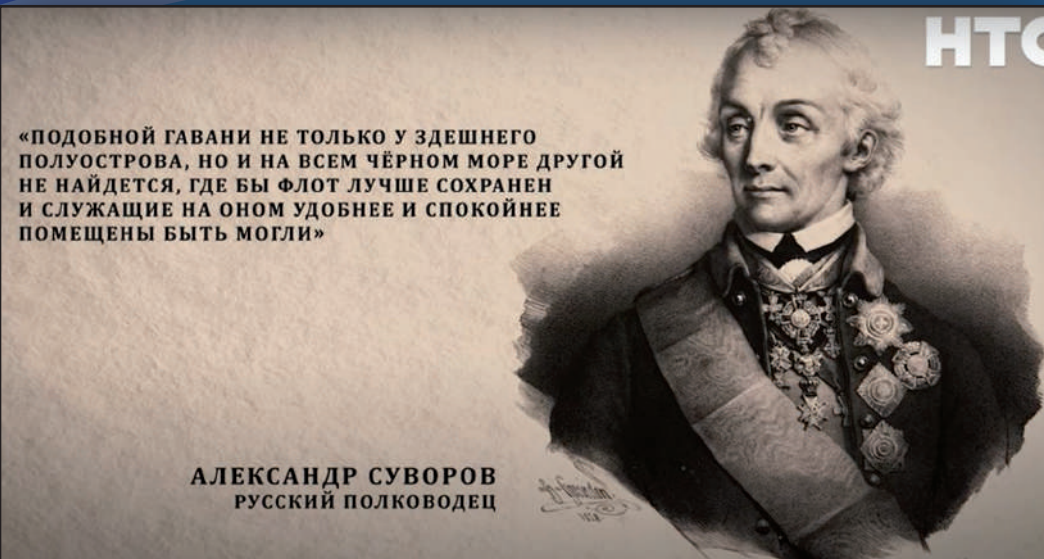


ВОЗРОЖДЕННЫЙ ИЗ ПЕПЛА. ОСВОБОЖДЕНИЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕВАСТОПОЛЯ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

РЕЖИССЕР ГАЛУШКО ПОЛИНА

Россия, Севастополь, 2023 г.

9 мая 1944 года, ровно за год до Великой Победы, Севастополь был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. За 22 месяца оккупации десятки тысяч его жителей гитлеровцы убили или угнали в плен. Сам город, обращенный в пепел тоннами обрушенных на него бомб и снарядов, казалось бы, погиб навсегда... И все же, уже во второй раз в своей истории он смог выжить, возродиться, сохранить себя. Восстановление мирной жизни на руинах — еще один подвиг Города-Героя, забыть который мы не имеем права.



ЮЖНЫЙ ФОРПОСТ

РЕЖИССЕР ГАЛУШКО ПОЛИНА

Россия, Севастополь, 2023 г.

Фильм, посвященный 240-летию Севастополя, рассказывает как Россия вышла к берегам Черного моря, как татарское селение Ахтиар превратилось в русскую крепость Севастополь и какую роль сыграл в этом молодой Черноморский флот. Как наша страна обустроивала свои юные рубежи, и почему Таврический вояж Екатерины II испугал не только давнего претендента на эти земли — Турцию, но и европейские державы?

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



МИША-ЛЕДОКОЛ

РЕЖИССЕР СТЕПАНОВ ДМИТРИЙ

Россия, Якутия, 2023 г.

Жизнь работника судоремонтного завода в Якутии Михаила Клуса — это бесконечная работа во льдах реки Лена на морозе в -60. В чем уникальность профессии выморозчика судов и почему он мечтает о тепле?

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

6

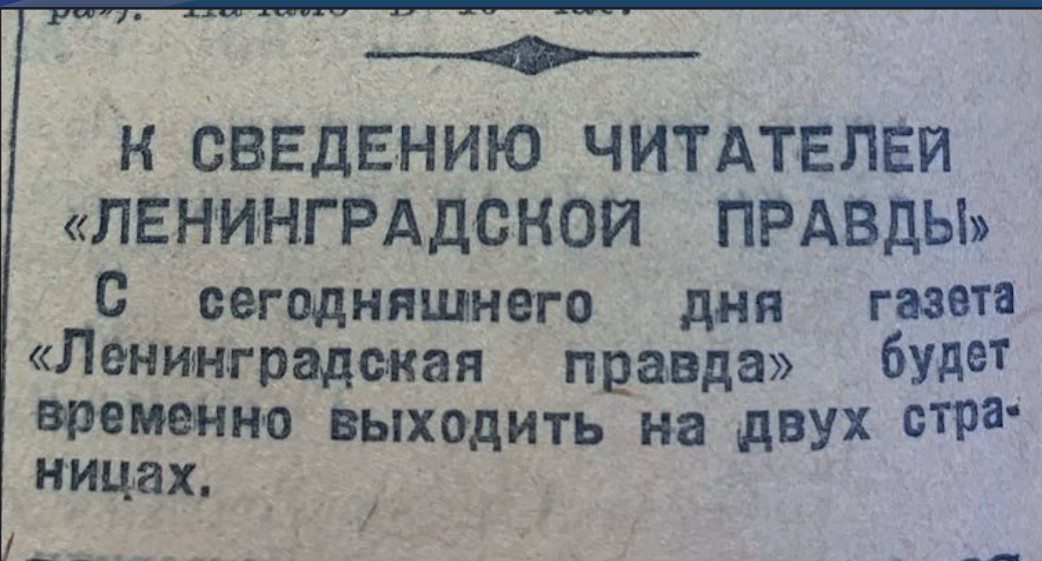


СКАЗКИ РУССКОГО ЛЕСА

РЕЖИССЕР ЦВЕТКОВА ЕКАТЕРИНА

Россия, Владимир, 2023 г.

Вечер. В тени сосен вспорхнула белая птица. Заходит солнце, и звезды начинают свой таинственный диалог с заснеженным русским лесом. Такой видит Россию французский композитор и пианист Николя Челоро. Такой, наполненной красотой, светом, гармонией, она предстает в его фортепианном цикле «Сказки русского леса». В музыке маэстро соединились наши традиционные размах, широта души, устремленность к «тридевятому царству», молитвенность и французские изысканность, утонченность, чувственность и нежность. Николя получил известность, выступая в престижнейших концертных залах по всему миру: во Франции, Италии, Испании, Англии, Германии, Швейцарии, Австрии, Венгрии, Чехии, Польше, России, в Японии, Турции, Грузии, Гонконга, Южной Кореи, США, на острове Маврикий, на Филиппинах, в Сингапуре... Но наряду с любовью к музыке есть в его жизни и глубокая любовь к русской культуре и русской глубинке.



ПРИРАВНЕННЫ К ХЛЕБУ

РЕЖИССЕР НОВИКОВА АРИНА,
РЕЖИССЕР МОНТАЖА ЕГОРОВ АНДРЕЙ
СЦЕНАРИСТ АГРАФЕНИН АНАТОЛИЙ

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Фильм рассказывает о буднях ленинградских газетчиков во время блокады Ленинграда. Блокадное радио стало одним из символов непокоренного города. О радищиках изданы книги, сняты фильмы, написаны диссертации. О газетчиках, увы, известно не много. Фильм раскрывает еще одну важную страницу в истории блокады города и напоминает о подвиге журналистов-газетчиков, многие из которых незаслуженно забыты.

РУССКОЕ ДИВО

РЕЖИССЕР БАР АНАСТАСИЯ

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Фильм рассказывает о месте русской народной культуры в эстетике современной жизни. Русские кокошники, народная вышивка, русские национальные мотивы и образы русской сказки в одежде и предметах быта — есть место для народной исконной культуры в современной жизни? А если да, то, как нам сохранить и переосмыслить те элементы одежды и убранства, которые достались нам от предков?



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ОБЫЧНОЕ ДЕТСТВО

РЕЖИССЕР АНДРИАНОВА ОЛЬГА

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Фильм-ностальгия о прекрасном детстве. Луга, игры и прекрасная компания были у каждого.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

10

ЖЕЛЕЗНЫЕ ЛЮДИ

РЕЖИССЕРЫ СУХОВА МАРИЯ,
ГОЛУБЕВА АЛЕКСАНДРА

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Железные люди. Кто они? Крепкие, выносливые, сильные, здоровые... А ещё те, у кого сила воли и желание побеждать все невзгоды, потери, разочарования. Те, кто, пройдя всё это не только победил сам, но и дал возможность поверить в себя остальным, тем кому это очень нужно.

Мы создали и продолжаем создавать видеоролики про «Железных людей». Мы рассказываем о том, как на самом деле было непросто становиться такими сильными и умелыми. О том, как без помощи родных, близких, друзей было бы очень сложно преодолеть боль, страх, немощь. И они преодолели, они смогли и таких много. Мы будем рассказывать про них, чтобы на их примере люди с ограниченными возможностями тоже нашли в себе силы сказать — Я тоже смогу.

Чтобы те, кто находятся рядом почувствовали, что они не одни, что у них есть поддержка. И при том, что это невероятно тяжело, без них не было бы Железных людей. Только ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ помогают бороться за жизнь.





ПЕСНИ О ЛЮБВИ

РЕЖИССЕР АНДРОНОВА АЛЕКСАНДРА
Россия, Москва, 2021 г.

Детство — в Конго, юность — с гитарой в руках, а учеба в вузе привела к докторской степени по философии... Герой фильма всю жизнь ищет свободу — в музыке, в изучении языков, в философии и горных походах... Его поиски однажды привели его в храм. И именно встреча с православием стала для него одним из самых главных вызовов, началом большого пути самого героя и его семьи.

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



СКАЗ ПРО ОРЕШЕК-ГРАД, МУЗЕЙ, ТЮРЬМУ И ПОСАД

РЕЖИССЕР ЛИФЕРУК АЛЕКСЕЙ
Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

В фильме речь идет не только об известных исторических событиях, но и широко представлена деятельность музея по изучению, сохранению и реставрации памятника. Показаны экспонаты из фондов ГМИ СПб, связанные с крепостью Орешек. Также фильм рассказывает о людях, работающих в музее.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

13

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



МЕЛЕТОВО ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ. ИСПОВЕДЬ ЦЕРКОВНОГО ЖИВОПИСЦА

РЕЖИССЕР СМИРНОВ ИГОРЬ

Россия, Санкт-Петербург, 2022 г.

Фильм рассказывает творческий путь выпускника Академии Художеств от молодого художника европейски образованного, атеистически воспитанного, до признанного мастера, академика, руководителя мастерской церковно-исторической живописи. В начале, в советское время, молодой художник-ленинградец впервые сталкивается с древними фресками Великого Новгорода. В конце, в наше время, признанный мастер, академик А. К. Крылов воспитывает новые поколения церковных живописцев.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

14

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ

РЕЖИССЕР МИНИГАЛЕЕВА ИРИНА

Россия, Уфа, 2023 г.

Сергей Бакланов по профессии — врач-реаниматолог, ранее работающий в рядах МЧС. Сейчас он служит священником в небольшом храме, подбадривая паллиативных больных и сам отчаянно борется с неизлечимой болезнью. Отец Сергей уверен, что людям необходимо общаться и почаще улыбаться.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

АЗБУКА МОРЗЕ

РЕЖИССЕР ХАРЛАМОВА ОКСАНА

Россия, 2022 г.

Врач-гинеколог тётя Шура, делая УЗИ пациентке, пришедшей за направлением на аборт, слышит сигналы, похожие на азбуку Морзе.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1



ДЕВОЧКИ

РЕЖИССЕР ДОМЕРЕЦКАЯ НАТАЛЬЯ

Россия, Москва, 2023 г.

Валя Зайцева случайно срывает урок, на котором учительница рассказывала о Тане Савичевой. Мама забирает Валю из школы, но не разговаривает с ней. Валя решает разобраться самостоятельно с тем, что такое блокада Ленинграда и от чего умерла Таня Савичева.



ЯМА

РЕЖИССЕР БОЙКО РОМАН

Россия, Санкт-Петербург, 2022 г.

Неотъемлемой частью Второй мировой войны стала пропаганда. Среди представителей разных национальностей сеялись раздор и вражда. Особое место в нацистской пропаганде занял антисемитизм. Немцы агитировали красноармейцев переходить к ним, обещая счастливую и сытую жизнь, если перебежчики приведут с собой не только командиров и комиссаров, но и евреев. На оккупированных территориях распространялись призывы устраивать еврейские погромы. Наряду с радиопропагандой использовались многочисленные листовки с рисунками, карикатурами, фотографиями, кинофильмы...



ВСЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

РЕЖИССЕРЫ КРАСАВИН АНДРЕЙ,
ПАСИЧНЮК ДМИТРИЙ

Россия, Санкт-Петербург, 2022 г.

Зима 1943 года. Молодой, но не погодам мудрый солдат Хачатурян, делает плановый объезд территории и его внимание привлекает стреляющий в стену человек. Выясняется, что его цель вовсе не стена, а тело пленного немца. Таким образом, он старается восстановить справедливость и наказать врага. Хачатурян же даёт стрелку понять, что человеческое отношение никто не отменял, и что его поступок был опрометчивым. Тут же подъезжает старший по званию. Кто прав, кто виноват, покажет время.

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ЛЕТЧИК

РЕЖИССЕР ПАСИЧНЮК ДМИТРИЙ
Россия, Санкт-Петербург, 2022 г.

Раненый советский лётчик совершает вынужденную посадку в окрестностях деревни. По его следам идут фашисты, готовые вырезать всю деревню, лишь бы заполучить раненого пилота. Спрятать пилота — невозможно. Выдать — не по-человечески и не по-русски. Как поступить?



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

5

СПАСАЙСЯ КТО МОЖЕТ

СЕРИЯ 1. РЕЖИССЕР НОВОСЕЛОВА АНАСТАСИЯ
Россия, Казань/Ульяновск, 2022 г.

Сериал о молодежи в Русской православной церкви. Это история, основанная на реальных событиях, увиденная глазами молодежи и рассказанная для молодежи. Это история жизни, которой живет наше самое закрытое сообщество, соединяя в себе верность традициям и новации. Это будут потрясающие герои, каждый из которых имеет замечательный бэкграунд, и что важно, реальный.



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ПИСЬМО

РЕЖИССЕР ПАНТЕЛЕЕВА АНАСТАСИЯ

Россия, Москва, 2023 г.

Чтобы прочесть письмо от мамы, девочка проходит через свои воспоминания и фантазии. Но оказывается, что опасность поджидает ее в реальности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ОТ АНГИ ДО ФОРТ-РОССА: ПО СЛЕДАМ СВ. ИННОКЕНТИЯ (ВЕНИАМИНОВА)

РЕЖИССЕР НЕМЕРОВ ЮРИЙ

Россия, Иркутск, 2022 г.

Художественный анимационный фильм «От Анги до Форт-Росса: по следам Святителя Иннокентия» посвящён выдающемуся деятелю Русской Православной Церкви, миссионеру, учёному-этнографу, писателю, путешественнику — Святителю Иннокентию Вениаминову), который жил и работал в 19 веке в Иркутске, Якутии, на Камчатке, на Дальнем Востоке, в Русской Америке. Свою жизнь он отдал просвещению светом Христовой веры языческих народов Аляски, Камчатки, Курил, Восточной Сибири и Дальнего Востока.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

ЧУЖАЯ РОЛЬ

РЕЖИССЕР ХАНЗИНА ЛЮДМИЛА

Россия, Ленинградская область, 2019 г.

Главный герой фильма — российский актер Владимир Иванов, переехавший в Финляндию к своей жене и пытающийся начать другую жизнь в новой среде обитания. Как человек творческий, он умеет смотреть на себя со стороны. Оценивать и понимать, и не только поступки своих близких, но и свои собственные. Уехавшему на взлете своей актерской карьеры, ему приходится поначалу отказаться от профессии и зарабатывать на жизнь нетворческой малооплачиваемой работой. Он выстраивает семейные отношения, искренне пытаясь интегрироваться, влиться в новую среду. В какой-то момент Владимир осознаёт, что проблема не столько в нём, сколько в истории взаимоотношений Финляндии и России, которая отражается и в его личной жизни. И он задается вопросом «Что такого плохого, что я русский?»

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ОРЛЯТА БЕЛОЙ БОРЬБЫ. ПОСЛЕДНИЕ ЮНКЕРА

РЕЖИССЕР СЕМЕНОВА ЕЛЕНА

Россия, Москва, 2023 г.

4-й серийный цикл «Орлята Белой Борьбы» снят к 105-летию Белого Движения посвящен борьбе русской молодежи — кадетов, гимназистов, юнкеров, реалистов — за Россию против оккупировавших её большевиков. Представляемая первая серия, «Последние юнкера», посвящена сопротивлению на Северо-Западе России и рассказывает о сопротивлении юнкеров Петрограда захвату власти большевиками, об участии юношества в армии генерала Н. Н. Юденича. В фильме принимали участие д.и.н. А. В. Аранович, д.и.н. С. В. Волков, к.и.н. В. Г. Чичерюкин-Мейнгардт, поэт Д. В. Кузнецов, директор Первого кадетского корпуса Н. Ю. Затеев, кадеты Московских морских кадетских классов.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ЗАКЛАДКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

РЕЖИССЕР КОЗЫРЧИКОВ ДЕНИС

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Наши дети неожиданно становятся взрослыми. Приходит время, и они начинают принимать взрослые решения, делать выбор в сложных ситуациях. Но готовы ли к этому мы — родители? Выясняется, что нет. Как поступать нам, где искать поддержки и правильного совета? Об этом наша история.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

3

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ЗОЛОТЫЕ МАСТЕРА ХОХЛОМЫ

РЕЖИССЕРЫ ЛЕОНТЬЕВА ВЕРОНИКА,
ЛЕОНТЬЕВ ВЯЧЕСЛАВ,
СЦЕНАРИСТ И ПРОДЮСЕР БЭЛА СМЕТАНИНА
Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Документальный фильм об известном российском предприятии народных художественных промыслов АО «Хохломская роспись». Фильм построен на интервью самих художников предприятия. Уникальные художники «золотой» хохломы, главные, ведущие и заслуженные мастера рассказывают о любви к своему делу и исторической традиции. В съемках приняли участие работающие в данный и прошедший период художники, которые с юных лет всю свою любовь и талант вложили в сохранение предприятия, безусловно, верят в его масштабное возрождение и в то, что смогут передать свое мастерство в новые молодые руки.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

4

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ

РЕЖИССЕРЫ ВИКТОРИЯ ПАДУН, СОФИЯ ПАН,
ПОЛИНА БАКАСТОВА

Россия, Ленинградская область, 2023 г.

Михаил Морозов — мастер спорта, чемпион России по настольному теннису среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Но также он является детским тренером. Его мечта — открыть в Ленинградской области бесплатную школу тенниса для детей с ограниченными возможностями.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

5

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ВЫХОД ЕСТЬ

РЕЖИССЕР ИГУМЕН АНТОНИЙ КУЗНЕЦОВ

Россия, Ленинградская область, 2023 г.

Фильм состоит из трёх историй одного прихода Храма Рождества Христова в д. Надкопанье. Каждая рассказывает о любви к трудным подросткам, бабушкам прихожанкам, к Богу!

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

6

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ТАКАЯ СЛУЖБА

РЕЖИССЕР ПОГОРЕЛЬСКИЙ МИХАИЛ

Россия, Москва, 2023 г.

Авторы рассказывают о храмах и Монастырях, об их истории. Интервью со священниками и монахами — это многостороннее повествование о сложностях и радости в непростой службе. В этом фильме «Такая служба» рассказывается об удивительном по красоте храме Святых Апостолов Петра и Павла в селе Сомино Ленинградской области



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

7

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ОТ ОДНОГО ЗАЙЦА

РЕЖИССЕР КУЧИНСКИЙ ГЛЕБ

Латвия, Рига, 2022 г.

Девушке-отличнице дают в пару на важный проект парня, которого считают bestолковым. Героиня придумывает план, чтоб он сам от неё отказался, но партнёр не так прост, как кажется.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

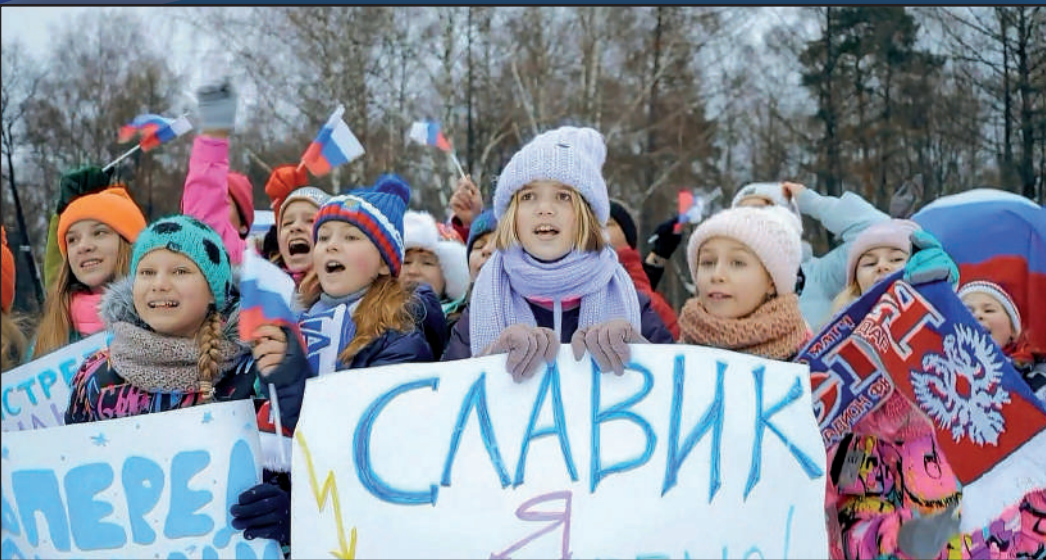
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ИТЦ МАЙ ЛАЙФ

РЕЖИССЕР РОТОВА АНАСТАСИЯ

Россия, Москва, 2023 г.

Прохор Гольдони рассказывает про свою жизнь. Он влюбляется в девочку, и пытается добиться ее внимания. Но мешает ему одноклассник-спортсмен. Прохор Гольдони решает сразаться в лыжной гонке с противником, чтобы добиться сердца возлюбленной.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

МОДНЫЙ БОЙ

РЕЖИССЕР ГАБИДУЛЛИН ЭДУАРД
Россия, Самара, 2023 г.

Напряжение растёт, ведь скоро в школе состоится соревнование между главными модельерами — Аней и Сашей, каждая из которых уверена в победе своей команды на модном чемпионате. Саша решительно настроена в этот раз обогнать соперницу — Аню. Но тут случается непредвиденное. Команде Ани поступает срочный заказ — пошив балаклав для фронта, с которым нельзя медлить. Как Аня справится с двумя такими важными задачами? Узнаете совсем скоро!



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

ГЛАВНАЯ РОЛЬ

РЕЖИССЕР БРОСАЛОВА ВЛАДИСЛАВА
Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Амбициозная студентка Аня наконец-то получает главную роль в спектакле, но не может с ней справиться. Известие о том, что бабушка в больнице наваливается дополнительным грузом. Сможет ли она справиться с душевной опустошенностью?



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

4

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

АНДРЕЙ ФЕДОРОВИЧ

РЕЖИССЕР ГОТЧИЕВА ОКСАНА

Россия, Санкт-Петербург, 2023 г.

Мультфильм про Ксению Блаженную, посвященный памяти
и чудесам святой.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ЛЕВ ВЕЛИЧИНОЙ С ЛАДОШКУ

РЕЖИССЕР ГОТЧИЕВА ОКСАНА

Россия, Санкт-Петербург, 2022 г.

Мультфильм про маленького львенка, который искал свой дом

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ ДЫМСКИЙ

РЕЖИССЕРЫ МАЮКОВА СВЕТЛАНА,
НИКИФОРОВА АНАСТАСИЯ

Россия, Ленинградская область, Тихвин, 2023 г.

С помощью песка на световом столе рассказывается история жития Преподобного Антония Дымского, о его непоколебимой вере, о любви к Богу и силе его молитв, услышанных Богородицей

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

3

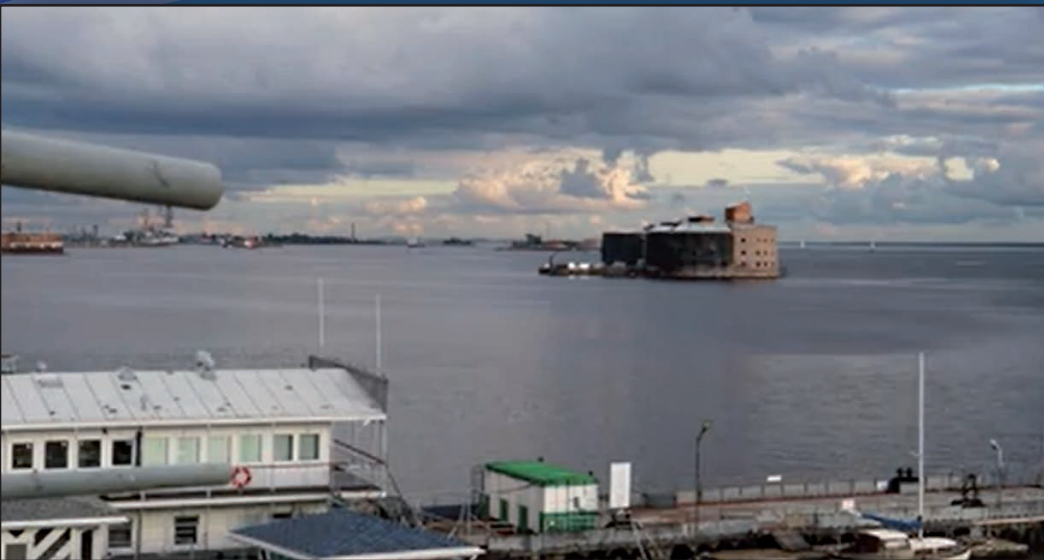
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»

БЕТОННЫЕ СТРАЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕЖИССЕР ПЬЯНКОВ ФЕДОР

Россия, Ленинградская область, Сертолово, 2023 г.

Фильм об уникальной системе крепостей — фортах Кронштадта. Приглашаем вас вместе со съёмочной группой прогуляться по некоторым фортам, узнать их миссию и историю, а также посмотреть, в каком состоянии они находятся сегодня.



ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ.
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ПОЙДЕМТЕ СО МНОЙ

РЕЖИССЕР ВИКТОРОВ АСКАР

Россия, Ленинградская область, Луга, 2023 г.

О добре по отношению к бездомным животным.

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ.
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

1

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



ЛЕГЕНДА О БИИ И КАТУНИ

РЕЖИССЕР СКРИПНИКОВ ВЛАДИСЛАВ

Россия, Москва, 2022 г.

История о силе любви. История о двух совершенно разных реках, которые сливаются воедино, чтобы дать начало чему-то новому и большому.

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ.
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

2

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ»



МАМА, СПАСИБО ЗА ЖИЗНЬ

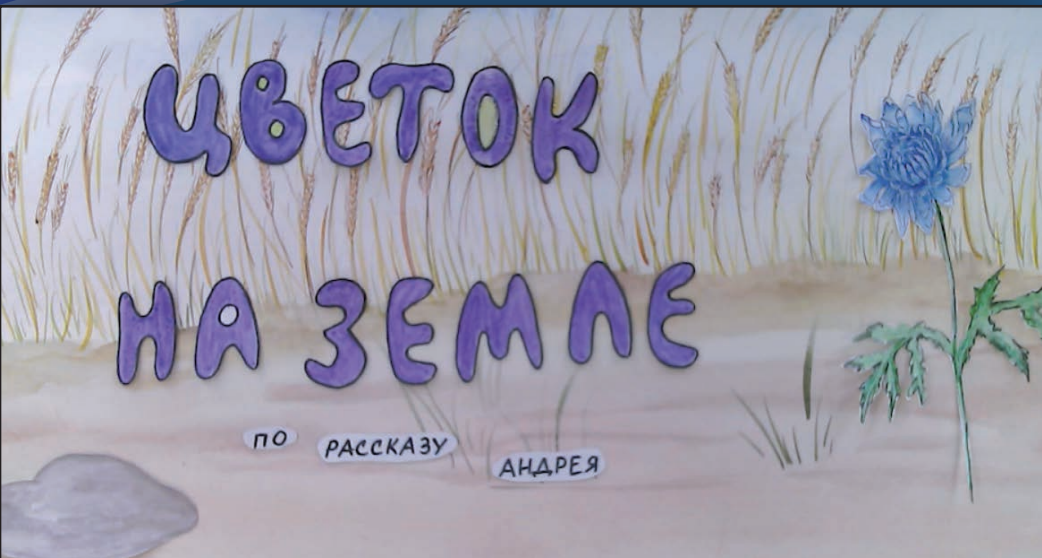
РЕЖИССЕР СЕМИКОПОВА АННА

Россия, Нижний Новгород, 2023 г.

Мультфильм «Мама, спасибо жизнь!» — благодарность каждой маме, которая сопровождает своего ребёнка от момента рождения до становления его как личности. Мама всегда рядом, она любит, заботится и поддерживает своё дитя.

ДЕТСКАЯ СЕКЦИЯ.
АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ
КОНКУРСНОЙ ТЕМАТИКИ

3



ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ

РЕЖИССЕРЫ БАЛАН ПАВЕЛ, БЕЛОВА АННА, БОРИСОВА ЕЛЕНА, БУСЛАЕВА АРИНА, ГАЛКОВ СЕРАФИМ, ЖЕЛЕЗНОВ КИРИЛЛ, ЗАВЬЯЛОВ ФЁДОР, КОНОВАЛОВА АННА, КОРОЧКИНА ВЕРОНИКА, ЛАЗАРЕВА ЗЛАТА, ЛУКЬЯНОВА ВАЛЕНТИНА, ЛУНГУЛ СОФИЯ, ОСАДЧАЯ АННА, СЕЛЯЕВ ЯРОСЛАВ, СЕМИКОПОВА АННА, СЕРЁДКИНА МАРГАРИТА, СИРОТКИНА АНАСТАСИЯ, СТАРКОВА АЛЕКСАНДРА, ТИШКОВА ЕКАТЕРИНА, ЩЕРБАКОВ ИЛЬЯ, ЯНЧУК МАТВЕЙ, СЕМИКОПОВ САВВА, СЕМИКОПОВ ДАНИИЛ

Россия, Нижний Новгород, 2023 г.

Ребята на уроке изучали и анализировали рассказ Андрея Платонова «Цветок на земле». В ходе урока возникла идея экранизации данного произведения путём анимации.

Старшее поколение людей — тот кладёзь житейской мудрости, который хорошо воспринимается именно детьми. Старики — хорошие наставники детям. Дед Тит на примере цветка-труженика учит внука Афоню самому главному делу в жизни...

vk.com/Tikhvin_Fest
www.CongressCity.ru



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ТИХВИНСКОГО РАЙОНА



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY



АССОЦИАЦИЯ
ДЕТСКИЙ КОНТРОЛЬ
С ДЕТЬМИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ



НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ ИЗГОТОВЛЕНА
АО «ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД»



Интерсервис
ТРАНСПОРТНЫЙ ПАРТНЕР МЕРОПРИЯТИЯ